

	Адрес	Декабристов, 98
	Наименование объекта	Надвратная церковь Кизического монастыря, XVII в.
	Вид объекта	Памятник архитектуры
	Категория охраны	Объект культурного наследия федерального значения
	Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327



Кизический мужской монастырь основан в 1687-1692. Назван в честь иконы девяти кизических мучеников, принесенной из палестинского Кизика, и особо почитавшейся прихожанами. Первый деревянный храм был построен в 1687. В 1691 была возведена первая каменная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом во имя Кизических мучеников.

Первым строителем монастыря был иеродьякон Степан Сахаров. В 19 в. в строительстве монастырских зданий участвует городской архитектор Ф.И.Петонди: по его проекту в 1837 была построена колокольня (утрачена). В настоящее время от комплекса монастыря сохранились: Надвратная церковь Святого равноапостольного князя Владимира; двухэтажный и одноэтажный жилые корпуса. Утрачены: собор Введения во храм Пресвятой Богородицы, церковь Успения Пресвятой Богородицы, часовня, колокольня. Памятник культовой архитектуры представляет собой характерный образец пригородного монастырского комплекса конца 17 в. в стиле барокко.

1 Надвратная церковь. Однопрестольный храм построен в период 1688-1691 над главными (южными) Святыми воротами монастыря. Молельный зал помещен на втором этаже храма. Материал постройки особый большемерный кирпич. Помещение храма довольно узкое и продолговатое, алтарь полупрямая апсида (срезан). В 1891 в храме настелен каменный пол. Трапезная размещена непосредственно над аркой ворот. В интерьере имелись настенные росписи - 17 в. Иконостас 3-х ярусный. Наиболее чтимые иконы в этой церкви: святых Кизических мучеников и равноапостольного князя Владимира. С запада к храму примыкает 3-х этажное здание братских келий, где также находились настоятельские покои. Построены в 1838 году. Одноэтажный жилой корпус (к северу) - первая половина 19 в. В 3-х этажном здании размещалась монастырская школа. Утрачены: купол храма, заложена проездная арка под восьмериком, стесаны отдельные декоративные элементы, заложены и вновь прорублены оконные проемы; интерьер не сохранился.