



Адрес	Кремлевская, 18
Наименование объекта	Анатомический театр, 1836г., архитектор М.П.Коринфский
Вид объекта	Памятник архитектуры
Категория охраны	Объект культурного наследия федерального значения
Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министра РСФСР от 30.08.1960г. №1327



Построен в 1837г. по проекту М.П.Коринфского. Представляет собой 2-этажное здание с полуподвальным ярусом. В плане оно имеет Т-образное очертание, к широкой стороне которого со стороны дворовой площади примыкает полукруглый выступ, обрамленный колоннадой ионического ордера.

Здесь работал ряд крупных ученых-анатомов. В 50 г. 19 в. Е.Ф.Аристов исследовал в университете физические свойства мозга. Блестящий педагог, он тридцать лет (1839-1868гг.) возглавлял кафедру анатомии Казанского университета; круглая аудитория анатомического театра до сих пор носит его имя. Преемником Е.Ф.Аристова явился выдающийся ученый и общественный деятель-демократ П.Ф.Лесгафт.

Петр Францевич Лесгафт (1837-1909гг.) занял кафедру анатомии Казанского университета осенью 1868. Уже в лекциях этой поры он начал одним из первых рассматривать человеческое тело как живой организм во взаимосвязи со средой, которая его активно формирует. П.Ф.Лесгафт был убежденным борцом за передовое образование. Он публично выступил против произвола учебных властей, стремившихся превратить университет «в канцелярию послушных чиновников». Его обличительные статьи о положении в Казанском университете, опубликованные в 1871г. в «Петербургских ведомостях», вызвали резонанс во всей стране. По «высочайшему повелению» Александра II П.Ф.Лесгафт был в октябре 1871г. уволен без права вести преподавательскую работу. В знак протеста против этого семь видных профессоров Казанского университета (Н.А.Головкинский, А.Я.Данилевский, В.Г.Имшенецкий, В.В.Марковников, А.И.Якобий, А.Е.Голубев, П.И.Левитский) подали в отставку.

В 70-80-е годы 19 в. здесь создается третий (после Москвы и Петербурга) центр по антропологическим исследованиям. Значительные антропологические материалы почти по всем народам Поволжья и Приуралья были собраны в антропологическом отделе анатомического театра широкой деятельностью видных антропологов Н.М.Малиева, С.М.Чугунова, М.М.Хомякова и др.