

	Адрес	Лево-Булачная, 34
	Наименование объекта	Здание торгового склада, 1840г. архитектор П.Г.Пятницкий
	Вид объекта	Памятник архитектуры
	Категория охраны	Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения
	Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министров ТАССР от 02.08.1990г. №290



Двухэтажное здание расположено в центральной части города. Лицевой (торцовый) фасад заходит на красную линию ул. Левобулачной. Здание сложной в плане формы со скошенными углами в торцевых стенах. Капитальные каменные перегородки делят первый этаж здания на 14 основных помещений (включая 2 лестничные клетки). Планировка первого и второго этажа почти одинакова. Многочисленные перестройки и внутренние перепланировки последующего времени несколько исказили первоначальную планировку (особенно второго этажа). Она была достаточно четкой: первый этаж, помещения второго предназначались для складирования крупногабаритных и тяжелых по весу товаров, решался большими отдельными залами, почти без оконных проемов со стороны двора. В каждом из помещений имелись входные арочные ворота или крупноразмерные двери. Второй этаж отводится для складирования малогабаритных легких по весу товаров, а также для размещения служебных и конторских комнат. Планировка второго этажа решалась аналогично первому в виде отдельных кессонированных стенами помещений, которые освещались окнами прямоугольного очертания и имели входные двери со стороны открытой галереи, идущей по второму этажу. Конструктивное решение галереи представляет собой круглые деревянные столбы (поставленные на кирпичную стену, а частично на консоли), несущие дощатый навес. Между столбами сделано деревянное ограждение в виде перил (первоначально балюстрада из балясин). Вход на второй этаж осуществляется по открытой наружной лестнице со стороны галереи по двум лестницам, размещенным в лестничных клетках (юго-восточная часть здания). Решение торгового лицевого фасада представляет собой особый интерес. Его архитектурная композиция и декоративное убранство отличается высоким мастерством и свидетельствует о классической схеме построения.

Памятник архитектуры в стиле позднего классицизма.