

	<b>Адрес</b>	Кызыл Татарстан, 20
	<b>Наименование объекта</b>	Мечеть Ново-Слободская, 1801-1805гг.
	<b>Вид объекта</b>	Памятник архитектуры
	<b>Категория охраны</b>	Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения
	<b>Документ о принятии на охрану</b>	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.09.2010г. №726



Первая кирпичная мечеть в Ново-татарской слободе Казани была построена в 1801-1805гг. купцом Габдрахимом бин Валидом бин Мусалимом бин Мамяшем аль-Урнашбаши (ум. 1850г.), известным среди мусульман города под прозвищем "Ракый бай".

Расположена на пересечении ул. Меховщиков и Кызыл Татарстан так, что прямоугольный в плане михраб выходит на тротуар. Мечеть относилась к типу двухзальной мечети с минаретом в центре крыши. Двухэтажная мечеть была традиционно зонирована на верхний культовый и нижний складской этажи. По своему объемно-планировочному решению практически аналогична современной ей и рядом расположенной мечети "Иске Таш". Прямоугольный в плане, близкий по габаритам к последней, объем мечети разделен двумя поперечными стенами на 3 неравные части: вестибюль и 2 молельных зала. Позднее к западной стене вестибюля был пристроен двухэтажный объем лестничной клетки, нарушивший симметрично-осевую композицию мечети. Первоначально почти двухметровая по толщине центральная поперечная стена делила молельные залы в соотношении 3:5 и они освещались соответственно 3-мя и 5-ю парами прямоугольных окон.

Ярусы были разделены профилированными карнизами и украшены под проемами плоскими нишами. В решении минарета мечети прочитывались мотивы древнебулгарского и татарского народного зодчества. Фасады основного объема были решены в четких формах строгого классицизма. Прямоугольные окна второго и ниши первого этажа ризалита утоплены в высокие арочные ниши, в верхнюю часть которых над окнами второго этажа вписаны треугольные сандрики, а в нижнюю под окнами - фигурные нишки. Стены ризалитов на высоту первого этажа покрыты глубокой рустовкой. Над остальными окнами мечети сделаны филенчатые ниши. В 1930-е г. минарет мечети разобран, сделаны перепланировка здания и пристрои к восточному и южному фасадам.

Памятник культовой архитектуры, в котором при традиционном объемно-планировочном решении использованы стилизованные формы средневековой булгарской, татарской народной архитектуры и элементы архитектуры классицизма.