



<b>Адрес</b>	Волкова, 42
<b>Наименование объекта</b>	Дом, в котором в 1910-1943 гг. жил химик Богородский Алексей Яковлевич. Здесь в годы Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации, жили в 1941-1942 гг. партийный и государственный деятель, литературовед Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич, геолог Белянкин Дмитрий Степанович, химик Пшеницын Николай Константинович и др.
<b>Вид объекта</b>	Памятник истории
<b>Категория охраны</b>	Объект культурного наследия республиканского (регионального) значения
<b>Документ о принятии на охрану</b>	Постановление Совета Министров ТАССР от 27.07.1987 г. № 320



Дом был построен в 1910-1915гг. и принадлежал первоначально А.Я.Богородицкому. Алексей Яковлевич Богородицкий (1870-1943гг.) - физико-химик, доктор химических наук. В 1882-1889 он учился в Первой казанской гимназии. В 1889г. Богородицкий поступает на юридический факультет Казанского университета, в 1890г. переводится на естественное отделение физико-математического факультета. В 1898-1930гг. работал в Казанском университете, профессор (1912г.), с 1917 зав. кафедрой неорганической химии. С 1930г. зав. кафедрой Казанского химико-технологического института. Заслуженный деятель науки и техники ТАССР (1940г.). В 1941-1942гг. в этом доме в период Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации, жили партийный и государственный деятель, литературовед В.Д.Бонч-Бруевич, геолог Д.С.Белянкин, химик Н.К.Пшеницын.

Расположен по красной линии улицы и вытянут в глубину участка. Представляет собой городской жилой дом с поэтажными входами, характерный для центральной части Казани конца 19 - начала 20 вв. Представляет собой двухэтажное, деревянное, прямоугольное в плане здание. Срубные конструкции дома, поставленные на кирпичный фундамент, обшиты тесом. Углы дома, обработаны лопатками. В решении фасадов дома прослеживаются псевдоготические мотивы в наложении на обшивку каркасной структуры, ассоциирующейся с фахверковой конструкцией. В ячейки каркаса как бы вставлены 6 окон уличного фасада и 8 окон дворового фасада. Обшивка фасадов трех видов: горизонтальная, вертикальная, в елочку. Дом покрыт двухскатной крышей, поднимающейся по высоте и переходящей в усеченный по фасаду многоскатный шатер со шпилем. Очертание выступающего вперед фронтона напоминает трапецию без нижнего основания, т.к. карниза, разделяющего стену и фронтон, нет. Основным декоративным элементом фасада служит навесная каркасная конструкция в виде арки с резными элементами в основании. В нижних точках конструкция поддерживается 4-мя консолями в четверть кольца.

Памятник архитектуры в стиле эклектики с элементами модерна.