



Адрес	Гладилова, 49
Наименование объекта	Здание Алафузовского театра. втор.пол. XIXв. Здание льноткацкой фабрики Алафузова, где рабочие собирались на многочисленные митинги (1905)г.
Вид объекта	Памятник истории и архитектуры
Категория охраны	Объект культурного наследия республиканского (регионального) значения
Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министров ТАССР от 30.10.1959 г. №591, КМ РТ от 28.01.1993 г. №39



Строительство здания для общеобразовательного дома было начато в 1890-х, на средства купца 1-й гильдии И.И.Алафузова (потрачено более 228 тыс.руб). Здание строилось в память императора Александра II, торжественное открытие дома состоялось 17 сентября 1900г.. По непроверенным данным автором проекта здания является архитектор Л.К.Хрщонович. В общеобразовательном доме располагались: театр, народная аудитория, собрание служащих (клуб). Библиотека-читальня, люлечная (ясли), физический кабинет и музей производства. Библиотека в общеобразовательном доме была открыта 14 декабря 1900г. В ней имелось 363 тома периодических изданий. К 1916г. в библиотеке количество их возросло на 2500 томов. Здесь же 14 ноября 1900г. была открыта читальня.

Здесь был организован Социалистический Союз Молодежи Заречья. В клубе льнокомбината 4 июня 1917г. состоялось первое организационное собрание Социалистического Союза Молодежи.

Двухэтажное, с подвальным этажом, каменное здание прямоугольное в плане здание стоит по красной линии застройки. Композиция внутренней планировки отражается на фасадах здания. Центральная рекреация (входная часть) выступает в виде резолита. На 1 этаже ось симметрии акцентирована входной дверью, декорированным каменным наличником в виде портика с полукруглым завершением, на втором этаже тремя осями окон арочных проемов, выполненных в виде портика с четырьмя пилястрами, завершающимися капителями, упирающимися в широкий фриз и карниз украшенный модульонами. Верхняя часть резолита приподнята над боковыми частями на полметра и завершается трехчастным сложной формы аттиком. Боковые части симметрично расположенные по обе стороны резолита в семь оконных осей оснащены на первом этаже прямоугольными окнами, завершенными в виде замковых камней, упирающихся в горизонтальный пояс, на втором этаже - арочная, обрамленная с двух сторон небольшими пилястрами, на которые опирается полукруглый архивольт с замковым камнем.

Памятник гражданской архитектуры начала XX в.