



Адрес	Горького, 3
Наименование объекта	Дом Л.В.Кекина (здание номеров "Волга"), конец XIXв., архитектор Х.Г.Пашковский
Вид объекта	Памятник архитектуры
Категория охраны	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения
Документ о принятии на охрану	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384



Построен в 1903-1905гг. по проекту архитектора Х.Г.Пашковского. Половина дома использовалась как гостиница, в другой половине квартиры сдавались на длительные сроки, что отразилось и в архитектуре здания. Номера "Волга" были одной из самых комфортабельных гостиниц Казани, поэтому здесь останавливались многие известные люди - В.Г.Короленко, В.В.Маяковский, Ф.И.Шляпин и др. С 1944г. здесь размещается кафедра травматологии Государственного института для усовершенствования врачей (Медицинской академии) и травматологическая больница. В 1944-1971гг. здесь работал ученый-медик, травматолог, профессор (1940) Лазарь Ильич Шулутко (1897-1971гг.) (мем. доска, 1997г.).

Четырехэтажный дом с коридорной планировкой помещений, характерной для гостиничных зданий. На первом этаже расположены служебно-хозяйственная и вестибюльная зоны, на верхних - сами номера. Главный фасад протяженный, четко разделен на 2 части, имеющие отдельные входы (в соответствии с функциями здания). Нижний этаж решен проще, с ритмично расположенными лучковой формы оконными проемами. Композиция левой части трехчастная. Большая часть в 3 окна выделена на 2-м этаже рустованной лопаткой, на 3-4-м этажах - лопатками, отделанными вертикальной нишкой. Центральная часть выделена слева эркером на втором и балконом на третьем этажах, а справа эркером на 2-3 и балконом на четвертом этажах. Правая часть двухчастна. С левой стороны расположен вход, ведущий на лестничную площадку, выделенную на фасаде пилястрами, аналогичными левой части. На 2-м и 4-м этажах фасад оформлен тремя симметрично расположенными балконами. Оконные проемы на 2-м этаже обеих частей - лучковой формы, декорированы замковым камнем и ступенчатым сандриком на стилизованных консолях, на 3-м этаже арочной формы с наличниками, замковым камнем и треугольным сандриком, на 4-м этаже - спаренные, опирающиеся на подоконную объединяющую тягу и объединенные надоконной тягой. Фасад завершается широким фризом, отделенным геометрическими элементами и карнизом с модульонами.

Памятник жилой архитектуры в стиле эклектики классицистического направления. .