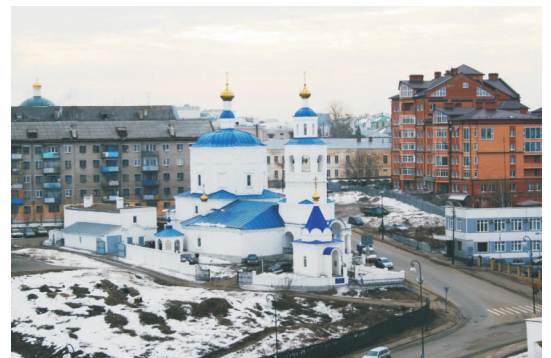
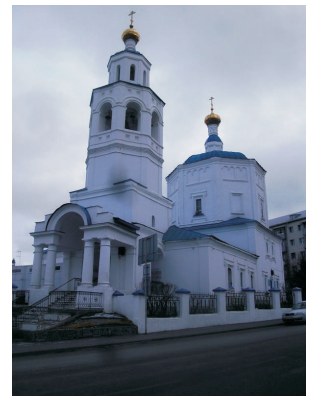
	Адрес	Большая Красная/Батурина, 1/2
	Наименование объекта	Церковь Параскевы Пятницы, 1-я половина XVIIIв. арх.неизвестен
	Вид объекта	Памятник архитектуры
	Категория охраны	Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения
	Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министров ТАССР от 23.10.1981г. №601



Памятник расположен на восточном подъеме к Кремлевскому холму.

Церковь возведена в 1730-е гг. на средства И.А.Михляева. Церковь носила название Пятницкой по наименованию левого придела во имя Святой Параскевы Пятницы. В храме находилась чтимая икона Параскевы Пятницы 16 века. В начале 1830-х г., по данным Дульского, по проекту П.Г.Пятницкого был построен входной портик. В 1855г. был разобран и выстроен заново левый придел. В советский период была разрушена колокольня, в настоящее время восстановлена.

Объемно-пространственная композиция осевого построения церкви следует изменениям рельефа. Храм - высокий восьмерик на приземистом двусветном четверике - занимает верхний участок. Над сомкнутым сводом вознесена небольшая главка на высокой пятке, сидящей на граненом глухом барабане. Обширная полукруглая апсида под конхой ниже четверика храма и охватывает его с востока. Одноэтажная трапезная на три окна спускается ниже по склону. К ней примыкает северный придел под небольшой главкой на высокой шейке. Нижний сохранившийся ярус колокольни - высокий четверик - заглублен в объем трапезной по основной оси церкви. Входной четырехколонный портик с арочной центральной частью, выдвинутый к западу, выполнен в классицистическом стиле. Убранство церкви отличается лаконичностью. Стены, закрепленные по углам огибающими лопатками, прорезают редкие, симметрично расположенные прямоугольные окна в фигурных наличниках. Восьмерик и шейка центральной главки по верху окаймлены аркатурными поясами.

Памятник культовой архитектуры периода русского барокко с позднейшим классицистическим портиком..