



<b>Адрес</b>	пос.Борисоглебское, ул.Школьная, 3
<b>Наименование объекта</b>	Борисоглебская церковь, 1889-1897 гг., арх. П.Е.Аникин
<b>Вид объекта</b>	Памятник архитектуры
<b>Категория охраны</b>	Объект культурного наследия республиканского (регионального) значения
<b>Документ о принятии на охрану</b>	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.11.202 г. №626



Село Борисоглебское - одно из древнейших русских сел в окрестностях Казани. "Государево дворцовое село" - как именовалось оно в XVII веке. Согласно переписям тех лет, уже в 1600 году в селе Борисоглебское существовал первый деревянный храм. Церковь строилась на средства Государя царя и Великого князя Бориса Фёдоровича Годунова одновременно с заселением и образованием села Борисоглебское, расположенного в 10 верстах от Казани. На обители и церкви Казани и Казанского уезда православные жертвовали щедро и с радостью. Храм представлял собой типичный образец сельской религиозной постройки и выстоял, пережив Смуту и польско-литовскую интервенцию. Стройщики – Никита Обухов, получивший хорошее академическое образование в Москве и дьяк Алексей Шатилов. Церковь исполнена в Византийском стиле. Имела внутренний двор, трапезную, усыпальницу. С юго-западной стороны располагалось прицерковное кладбище (новое кладбище для мирян – в 3-х верстах от села). Первоначально церковь была освящена в честь иконы Владимирской Божьей Матери. На протяжении почти трехсот лет Борисоглебская церковь действовала для нужд местных жителей пока не сгорела в пожаре 19 декабря 1888 (1 января 1889 г). Под руководством приходского священника отца Иоанна Богоявленского начинается сбор средств на постройку нового – каменного храма. Закладка нового храма была совершена 23 июля (5 августа) 1889 года, в канун праздника свв. Бориса и Глеба. Иван Иванович Богоявленский служил здесь более 20 лет в 1875 - 1896 гг., он же руководил и строительными работами. Автором проекта был П. Е. Аникин - известный архитектор, "Каменный Храм, в форме корабля, был выстроен в 1897 году в стиле эклектики псевдорусского направления. В 20-30-х годах XX столетия церковь пустовала, использовалась под складские помещения. Богослужения возобновлены в 1990 году, после проведённых ремонтных работ. Престол один, алтарь одночастный. Особо почитаемые иконы – Владимирской Божьей Матери, Святителя Чудотворца Николая, св. мучеников Бориса и Глеба.