

	Адрес	Гладилова, 26
	Наименование объекта	Здание начального училища, вторая половина XIX века
	Вид объекта	Памятник архитектуры
	Категория охраны	Объект культурного наследия местного значения
	Документ о принятии на охрану	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 г. № 384



Сохранившееся здание училища было построено во второй половине XIX в. (до 1884 г.). Известно, что вначале здание училища было деревянным (перестроено после пожара 1841 г.). Средства на строительство деревянного здания были выделены купцом 2-й гильдии П.А.Свешниковым. Училище считалось третьим по времени основания в городе, после Михайловского, основано в 1806 г. как начальное приходское училище при Смоленско-Дмитриевской церкви. Оно было открыто при активном участии местного священника И.М.Бельского (поступил в приход церкви села Ягодного в 1797 г.). В советское время здание было надстроено вторым деревянным этажом. В настоящее время используется под жилье.

Небольшое двухэтажное здание с деревянным вторым этажом перекрыто вальмовой крышей. Прямоугольный объем оштукатуренного южного фасада по оси акцентирован четырехпилястровым рустованным портиком с главным входом, в настоящее время заложено. Сохранились полуциркульное окно и кованный навес над ним. Над прямоугольными портиками – полуциркульные ниши. Окна с обеих сторон от портика украшены круглыми плоскими углублениями над ними. Облик остальных фасадов формирует ритм прямоугольных окон и ниш без наличников с такими же круглыми углублениями, как и на главном фасаде (местами утрачены). На цоколе по осям окон и ниш – ромбовые нишки (так же частично утрачены), которые по-видимому были и на главном фасаде. Венчает первый этаж широкий плоский карниз. Второй этаж покрыт горизонтальной обшивкой. Оси прямоугольных окон с несложными наличниками зачастую не совпадают с осями окон первого этажа. В планировке – сквозные сени с учебными помещениями по сторонам – осям традиции народной архитектуры. В связи с надстройкой второго этажа в композицию плана включена лестница, ведущая на второй этаж. Памятник архитектуры провинциального классицизма.