



Адрес	Кремлевская, 12
Наименование объекта	Дом губернатора, в котором в августе 1837г. бывали декабристы по делам, связанным с их направлением из сибирской ссылки на Кавказ в действующие армии
Вид объекта	Памятник истории
Категория охраны	Объект культурного наследия федерального значения
Документ о принятии на охрану	Постановление Совета Министра РСФСР от 07.09.1976г. №493



Расположен на углу улиц Кремлевская (Воскресенской) и Наджми (Поперечно-Вознесенской). Первоначальное здание было запроектировано в 1825г. и построено архитектором А.К.Шмидтом для казанского вице-губернатора. Впоследствии в 30-х годах XIX столетия дом был куплен под квартиру военного губернатора. По воспоминаниям декабристов, в этом доме в августе 1837г. провела вечер группа участников первого восстания против самодержавия Лорер, Одоевский, Нарышкин, Розен, Назимов, Лихарев, Фохт, направлявшиеся из Сибири (место их ссылки) на Кавказ в действующую армию, рядовыми. Здесь же произошла встреча старого князя Одоевского (специально приехавшего в Казань) с сыном Александром Одоевским.

В 1872-1874гг. дом губернатора был перестроен под помещение Казанского окружного суда и судебной палаты.

Здание Г-образной формы в плане, двухэтажное (с третьим антресольным этажом в средней части), кирпичное, оштукатуренное, решено в архитектурных формах классицизма. Первоначальная планировка дома была четко разделена на парадную и жилую. На втором главном этаже располагались залы по анфиладной системе, обращенные на главней фасад и отделенные коридорами от собственно жилых помещений. В нижнем этаже размещались служебные и жилые комнаты для obsługi по коридорной системе с двусторонним и односторонним расположением помещений. Парадный вход в дом в центре главного фасада был акцентирован навесом на металлических кронштейнах, устроенным над наружным крыльцом, по бокам которого на каменных постаментах находились скульптуры лежащих львов (ныне утрачены). В последующее время здание сильно перестроено: надстроен третий этаж над крыльями, убраны фронтон и крыльцо с навесом. Однако стены старой постройки и ее архитектурные детали были основой пристраиваемых частей, поэтому здание и в наши дни не потеряло своего значения - памятника архитектуры классицизма.