

	<b>Адрес</b>	Кремлевская, 2/6
	<b>Наименование объекта</b>	Гостинодворская церковь, XVIIIв.
	<b>Вид объекта</b>	Памятник архитектуры
	<b>Категория охраны</b>	Объект культурного наследия федерального значения
	<b>Документ о принятии на охрану</b>	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974г. №624



Гостинодворская церковь единственное из сохранившихся посадских строений 16 в. Находясь при гостином дворе, "на торгу", она была посвящена покровителю торговцев Николаю Чудотворцу. В пожары 1742г., 1774г., 1815г. церковь горела и после каждого пожара долгое время не возобновлялась.

В 1864-1870г. произведена перестройка Гостинодворской церкви на средства купцов Постникова Ф.Г. и Савватеева Е.С.: увеличено помещение трапезной, пристроены колокольня и два боковых придела. Позднее с западного фасада была выстроена часовня.

Церковь трехпрестольная: главный престол во имя св.Николая Чудотворца, в правом приделе в честь Преображения Господня, в левом во имя Казанской Божьей Матери. Под церковью были устроены лавки и кладовые, которые отдавались в наём, доход от этого шёл на содержание церкви.

Первоначально облик выразительной по размерам церкви определяло шатровое восьмигранное завершение широкого низкого восьмерика, воздвигнутого на массивном кубе четверика с четырьмя маленькими главками по углам. Небольшая чешуйчатая главка завершала храм. Пирамиду шатра прорезали два ряда оконных проемов.

В результате перестроек к увеличенной трапезной присоединены боковые приделы и ниже по рельефу к фасаду воздвигнута шатровая колокольня с октограмом яруса звона на высоком четверике. Верхние подшатровые объемы храма и колокольни не сохранились.

Декоративное убранство фасадов, выполненное в 19 в., имеет стилизаторский характер. Прямоугольные нижние проемы храма и трапезной обрамлены полуколонками и «петушиными гребешками». В завершениях стен проложены ряды квадратных ступенчатых ширинок. Под арочными проемами яруса звона колокольни и храмового шатра были выполнены килеобразные завершения.